

13^E FESTIVAL COMPLI'CITÉ

DU 17 AU 26 JANVIER

2025

MUSIQUE · DANSE · THÉÂTRE

MARIONNETTE · CIRQUE

MAGIE



HUNINGUE · HÉSINGUE · SAINT-LOUIS
KEMBS · VILLAGE-NEUF · WEIL AM RHEIN (D)


VILLE DE
HUNINGUE



13^E FESTIVAL COMPLI'CITÉ DU 17 AU 26 JANVIER 2025

Compli'Cité 2025, une 13^e édition aux petits oignons !

La recette pour faire un onctueux et chaleureux festival au cœur de l'hiver repose sur un **savoureux mélange d'émotions**, ingrédients de base de chaque spectacle, de différentes disciplines artistiques et de moments de partage pour les enfants, les adultes, les familles...

Ajoutez-y une grosse quantité d'originalité, une pointe d'impertinence, un soupçon de poésie, des partenaires fidèles et enjoués, un public curieux et affamé, des bénévoles heureux de les servir et des restaurateurs désireux de faire découvrir leur gastronomie. Le tour est joué, la **13^e édition du festival Compli'Cité** est prête à être servie et dégustée sans aucune modération !

Au menu, vous pourrez découvrir **26 spectacles, du théâtre, de la danse, du cirque, de la marionnette, de la musique et même de la magie !**

À la carte et selon vos envies, vous pourrez également profiter de nos nouvelles formules d'abonnements à prix tout doux qui incluent désormais les spectacles « **Cerises sur le Gâteau** » qui prolongent Compli'Cité en beauté tout au long de l'année.

Partageons cette expérience du sensible, régalons-nous ensemble pendant dix jours, le spectacle vivant possède cette faculté inouïe de nous réunir et de nous émouvoir, de nous faire réagir comme de nous réjouir, profitons-en, cette 13^e édition du Festival Compli'Cité nous réserve bien des surprises !

Christian Keiflin

Adjoint au maire, délégué aux affaires culturelles

Emmanuelle Herry

Directrice du Pôle culturel



VENDREDI 17 JANVIER 2025 / 20H

LA BEAUTÉ DU MONDE

TÉMOIGNAGE DU 3^E TYPE
TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS / 50 MIN

Un invraisemblable enchaînement de catastrophes plonge un employé de la poste dans une course contre la montre, pour convaincre les extraterrestres d'accueillir l'humanité au sein du Grand Conseil Intergalactique. Pourchassé par la police, il en vient aux dernières extrémités pour s'adresser à la planète entière.

« (...) S'agissant d'un ancien employé des postes, d'aucuns disent volontiers que l'érudit est timbré. Sa conférence n'en demeure pas moins un récit sidérant et sidéral, émaillé d'envolées lyriques et de péripéties abracadabrantesques (...) »

(Thierry Voisin, Télérama)

« Une présence sur scène exceptionnelle »
(Ouest France)

CIE QUALITÉ STREET

(56 - Morbihan)

Gildas Puget (auteur,
metteur en scène et comédien) /
Béline Cateau (diffusion)

LA GROSSE ENTREPRISE

Détachés d'environnement



SAMEDI 18 JANVIER 2025 / 11H ET 15H

BLEU

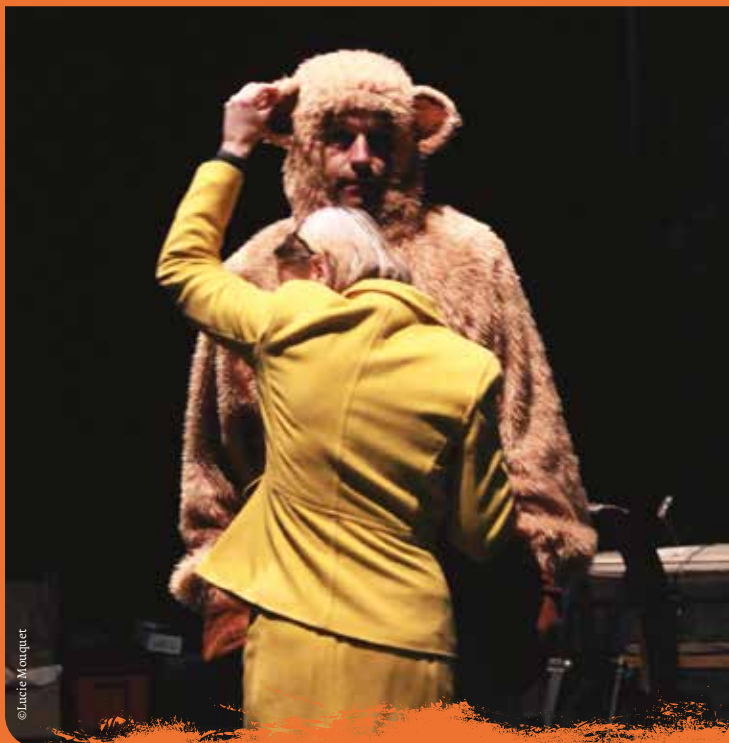
**PETIT OPÉRA DE CHAMBRE À PLUMES
TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS / 45 MIN**

Cette pièce à plumes raconte les mésaventures d'une princesse et d'un prince amoureux qu'on veut empêcher de s'aimer. La princesse Florine est enfermée dans une tour par l'affreuse Tritonne. Le prince, prénommé Charmant, est transformé en oiseau pour sept années. Le voilà obligé de siffloter et glouglouter pour conter fleurette à sa bien-aimée, la voici qui s'évade et traverse le monde pour le délivrer de son sort. Damien Bouvet raconte, chante, joue, fait des bruits bizarres, donnant vie à tous les personnages qui peuplent ces aventures merveilleuses, prince, princesses, magiciens, méchantes et grenouilles ailées.

**CIE VOIX OFF /
DAMIEN BOUVET**
(18 - Cher)

Damien Bouvet (conception,
jeu, chant) / Ivan Grinberg (texte
et mise en scène) / Guillaume Druet
(création musicale) / Olivier Lagier
(régie générale)

LIBREMENT INSPIRÉ DU
CONTE L'OISEAU BLEU
(1694 - M^{ME} D'AULNOY)



SAMEDI 18 JANVIER 2025 / 11H ET 14H

COLLECTION

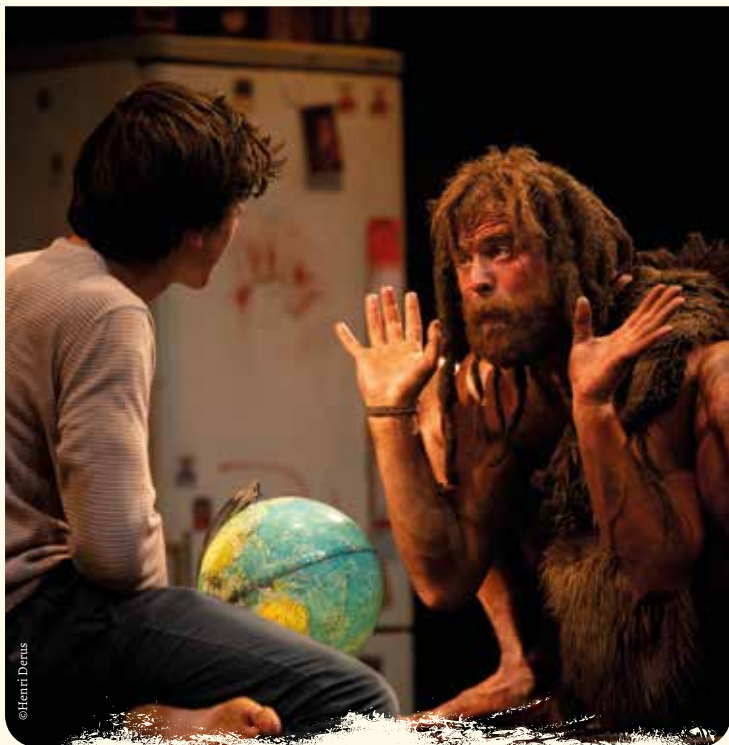
SPECTACLE DÉAMBULATOIRE / THÉÂTRE ET
CRÉATION PLASTIQUE / TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS / 1H

La pétillante M^{lle} Morot, déléguée du ministère du patrimoine affectif de l'Agence de Sauvegarde des Doudous, vient présenter la COLLECTION de coffres à doudous « Josef Lagavitch » dans laquelle est conservée le patrimoine affectif des doudous et de leurs propriétaires. Vous découvrirez notamment la véritable histoire du premier homme à marcher sur la lune, la naissance d'une vocation de pompière, un doudou retrouvé sur une plage à Calais...des « petites » histoires traversant la Grande Histoire !

« Ce spectacle de Frédérique Moreau de Bellaing est une petite merveille. Humour et poésie y font bon ménage pour raconter les tragédies du monde. On adore ! »
(M-C. Nivière, L'œil d'Olivier)

CIE LA DAME DU PREMIER (21 - Côte d'Or)

Frédérique Moreau de Bellaing et Sylvain Stawski (jeu) /
Frédérique Moreau de Bellaing (texte) / Alain Fabert et Laure Seguet (regards extérieurs) / Marie Bouchacourt, Bertrand Boulanger, Sophie Deck, Lucile Hoffmann, Julien Lett, Luis Maestro, Récré à 2 (Julia Morlot et Laurence Rossignol), Camille Mugnier, Camille Perreau, Tezzer (plasticiens) / Michel Mugnier (régie générale) / Julien Lett (construction)



©Henri Dertus

SAMEDI 18 JANVIER 2025 / 15H30

GROU ! - RETOUR VERS LE PASSÉ

THÉÂTRE
TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS / 1H

J'ai une histoire à vous raconter. L'histoire de la nuit où j'ai eu 12 ans. Alors, on imagine que je suis en pyjama, hein, et que j'ai exactement 11 ans et 364 jours. Je viens de me lever de mon lit, en pleine nuit, et sans faire de bruit je me suis fauflé dans la cuisine... L'horloge va bientôt sonner minuit, j'ai tout juste le temps de faire comme m'a appris ma Mamie, penser fort à mon vœu et souffler ma bougie... C'est parti pour une ode à la vie !

« Avec un esprit d'aventure à la Indiana Jones, nos deux personnages - un ado complexé et un mystérieux homme des cavernes - revisitent en accéléré l'histoire de l'humanité [...] »
(Le Soir)

CIE RENARDS /

EFFET MER

(Belgique)

Arthur Oudar et Adrien Letartre Baptiste Toulemonde et François Gillerot (jeu - en alternance) / Baptiste Toulemonde (écriture) / Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde (mise en scène) / Bertrand Nodet (scénographie et costumes) / Amélie Géhin (création lumière) / Guillaume Vesin (création sonore) / Fanny Boizard, Isabelle Derr, Candice Hansel (régie - en alternance)

À 2 PAS
DE VOUS
LA CULTURE A VOUS PASSE



©Simone Découpe

SAMEDI 18 JANVIER 2025 / 18H

J'AIME LA CHASSE ?

THÉÂTRE - CRÉATION
TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS / 1H

Dans une forêt des Vosges du Nord, Katy, une néorurale en quête de connexion avec la nature, vous entraîne dans un voyage immersif entre poésie scénique et réflexion écologique. Au travers de récits intimes, données scientifiques et mythes, la dramaturgie ingénieuse de Kathleen Fortin nous offre une vision plurielle de la chasse, une pratique ancestrale pourtant controversée. Ce théâtre documentaire contemporain interroge notre rapport au sauvage et à l'environnement.

« Et si j'étais d'aucun camp, juste une petite nana de 50 kg, qui se pose mille et une questions. Qui sait que les réponses ne sont que point de vue, que ce sont dans les zones grises que nous grandissons ? »

Kathleen Fortin (auteure)

CIE PUCEANDPUNEZ
(67 - Bas-Rhin)

Catriona Morrison, Jonathan Bauer, Régis Reinhardt (jeu) / Kathleen Fortin (écriture et mise en scène) / Jonathan Bauer (composition et musique live) / Simone Découpe et Florie Bel (univers visuel) / Régis Reinhardt (lumière & régie), Florie Bel (costumes), KUTSCH atelier (construction)

À 2 PAS
DE CHEZ NOUS
LE CARNET D'ART ET DE CULTURE



©The Fat Bastard

SAMEDI 18 JANVIER 2025 / 20H

THE FAT BASTARD GANG BAND

**MUSIQUE BALKAN GROOVE EXPLOSIF
TOUT PUBLIC / 1H15**

Satirique, coloré et explosif, le Fat Bastard déchaîne la scène ! Leur concert festif, cuivré, généreux, multigénérationnel est une invitation à danser, à partager et à fêter ! Chantant en 9 langues, et puisant leurs sources dans leur « bastard » musique, le groupe métisse, mélange et aromatise sa musique de multiples épices : un passeport pour voyager sans visa, hors des frontières. Une musique actuelle puissante où l'électrique, l'électronique et les instruments traditionnels se côtoient pour réveiller les corps et la danse. Un combat pour la liberté, le rêve et l'espoir !

« C'est une balade survoltée qui nous promène, nous guide entre salsa, punk, groove nord-américain, musiques du Maghreb et chants traditionnels des Balkans. »

(La Dépêche)

(69 - Rhône)

Alexis Duchenaux (chant), Danilo Rodriguez (guitare), Nicolas Thé (batterie), Alexandre Phalippon (basse/synthétiseur), Guilhem Parguel (tuben), Hélène Subtill (accordéon/synthétiseur), Ornella Debono (saxophone), Jordan Chefgras (son), Johan Correze (lumière)



©Cie Swing Cockt'elles

SAMEDI 18 JANVIER 2025 / 20H

ET DIEU CRÉA LE SWING

HUMOUR MUSICAL
TOUT PUBLIC / 1H20

Du swing, elles en ont à revendre ! Ces trois chanteuses virtuoses et endiablées, dotées d'une alchimie vocale parfaite et de costumes surprenants, revisitent avec audace tous les styles musicaux. Accompagnées d'un pianiste époustouflant, elles vous entraînent dans une odyssée sonore pleine d'humour, mise en scène par le talentueux Alain Sachs, récompensé aux Molières. Cette fresque musicale rythmée est un cocktail enivrant de swing et d'émotions !

« Un cocktail déjanté. Les chants émergent de la narration, potache, ludique, drôle dont les étapes sont marquées par l'évolution des costumes. Le répertoire abordé retrace toute une histoire de la chanson [...] »
(Zibeline)

CIE SWING

COCKT'ELLES

(13 - Bouches-du-Rhône)

Annabelle Sodi-Thibault, Ita Graffin, Morgane Touzalin et Jonathan Soucasse (jeu) / Alain Sachs (mise en scène) / Annabelle Sodi-Thibault (direction musicale)

LAURÉAT DU MEILLEUR
SPECTACLE MUSICAL
AUX CYRANOS 2022





DIMANCHE 19 JANVIER 2025 / 11H

HARPES DES 3 PAYS

MUSIQUE CLASSIQUE
TOUT PUBLIC / 1H

Ce concert inter-écoles célèbre l'harmonie au-delà des frontières en réunissant trente harpistes talentueux de l'Académie des Arts de Huningue (F), de la Städt. Sing- & Musikschule de notre ville jumelée Weil am Rhein (D) et la Musik-Akademie Basel (CH).

L'aboutissement d'une rencontre transfrontalière inspirante, qui se déroule durant le Festival, cette matinée musicale sera une occasion rare de vibrer au son de ces harpes venues des trois pays !

L'ACADÉMIE DES ARTS
(68 - Haut-Rhin)

Avec la participation des professeurs et de leurs 30 élèves des écoles partenaires, sur une idée de Caroline Grandhomme (professeure de harpe de l'Académie des Arts)

Entrée libre

Sur réservation par mail :
letriangle@ville-huningue.fr

ou par téléphone :
03 89 89 98 20



©Cie Qualité Street

DIMANCHE 19 JANVIER 2025 / 15H

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES

THÉÂTRE - HUMOUR SPIRITUEL
TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / 1H

Un comédien extravagant incarne trois personnages aux convictions opposées, réunis par une manifestation qui dégénère en affrontement. Ensemble, ils entreprennent un voyage mystique vers l'au-delà, où se mêlent révolte, espoir, et humour. Ce spectacle alterne burlesque et textes profonds pour mieux explorer la vie et la mort avec émotion et légèreté. Rendez-vous théâtral lumineux, qui bouscule les certitudes et éclaire les esprits.

« (...) Certes on va beaucoup rire, mais parfois ça remue quand même très fort les tripes. C'est drôle, positif, intelligent. Ce voyage émotionnel et décalé pourrait bien chambouler nos problématiques, avec humour et beaucoup d'espoir. (...) »
(La Dépêche)

CIE QUALITÉ STREET

(56 - Morbihan)

Gildas Puget (auteur, metteur en scène, comédien, compositeur) / Martin Petitguyot (direction d'acteur) / Béline Cateau (regard intérieur, diffusion) / Alice Ramage (scénographie)

LA GROSSE ENTREPRISE

Solutions d'environnements



©Marc Ginot

DIMANCHE 19 JANVIER 2025 / 17H

JE SUIS TIGRE

ACRODANSE - DESSIN
TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS / 40 MIN

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour d'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'à vécu son ami. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre » solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix.

« Cette invitation simple et délicate à la tolérance est tout de même, aussi, un message d'espoir : le récit d'une façon de découvrir la joie malgré l'adversité. »
(La Terrasse, Mathieu Dochtermann)

CIE GROUPE NOCES

(34 - Hérault)

Rita Martins, Maria Pethukova, Eve Bigel & Simo Nahhas, Diogo Santos, Sonny Bettoli, Antonio Rodrigues, Emile Faravel (interprètes - duo en alternance) / Florence Bernad (chorégraphe, metteuse en scène) / Aurélie Namur (autrice) / Anaïs Massini (illustratrice) / Gypsy David (assistante chorégraphe) / Nantho Valentine (compositeur) / Nicolas Buisson (lumière) / Quentin Grélé (vidéo) / Ber Caumel (décor)



© Pascal Boudet

MARDI 21 JANVIER 2025 / 18H

COWBOY OU INDIEN ?

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / 1H20

Martin et Benoît Fournier, frères aux histoires entremêlées, portent les cicatrices d'une enfance pleine de promesses non tenues.

« Cowboy ou indien ? » explore avec humour et finesse les nuances de leur relation fraternelle : rivalités, complicité et secrets. Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

« Derrière la violence des mots et des corps, à travers les luttes et ses non-dits, il n'y aura qu'une seule chose finalement qui transpire : l'amour qu'ils se portent. »

(Ouest-France)

CIE GROUPE DÉJÀ
(72 - Sarthe)

Antoine Meunier et Sébastien Lazennec (auteurs, interprètes) / Mise en scène collective avec le regard extérieur de Stanislas Hilaire et Servane Deschamps / Florence Loison (chorégraphe) / Olivier Clausse et Sarah Quentin (décor) / Simon Rutten (création lumière et direction technique) / Julien Leguay (création sonore)

LA GROSSE ENTREPRISE

Solutions d'environnements



©Vincent Guignat

MARDI 21 JANVIER 2025 / 20H

PERIKOPTÔ

**TRAGÉDIE POUR QUATRE COMÉDIENS ET UN SOULÈVEMENT
TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS / 1H35**

Julia, mère de famille sans histoire, sombre subitement dans ce qui semble être la folie en commettant un acte incompréhensible dans un Pôle Emploi. Philippe Dorgeval, jeune Premier ministre au passé trouble, lutte pour empêcher cette affaire de déclencher une crise nationale. À travers le destin croisé de ces deux personnages, ce récit explore les fractures d'une société au bord de la rupture sociale et écologique... Comment en sommes-nous arrivés là ?

« Un spectacle de politique-fiction en forme de réveil-méninges et qui met les poils ! »
(Théâtre Onyx, Saint-Herblain)

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

(93 - Seine-Saint-Denis)

Audrey Mallada, Julien Prevost, Toma Roche, Aline Vaudan (jeu) / Antoine Raimondi et Héloïse Desfarges (texte et mise en scène) / Hervé Dilé (création lumière) / Simon Larcher (création sonore) / Laura Guillot (costume) / Amandine Bretonnière (administration) / Alexandra Pellinkhof (régie de tournée)

LA GROSSE ENTREPRISE

Château d'Ardenne



MERCREDI 22 JANVIER 2025 / 15H

SI LOIN, SI HAUT

MARIONNETTE

TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS / 40 MIN

Quelle tempête ! Le bois manque et Touki le chien part en chercher pendant que Grand-Bec, son maître, prépare du thé. L'inquiétude pousse ce dernier à rejoindre en forêt un Touki un peu vexé. De retour à la maison, ils se lancent dans une activité absurde : coller des étiquettes partout et construire une tour de meubles... Ce duo improbable et drôle vit des aventures savoureuses et cocasses, révélant une amitié tout en finesse, de celle qui existe dans le silence, qui s'exprime par les acte, avec aussi ses petites chausseries, ses mesquineries...

« De jolis moments d'émotions, à la fois simples et vraies, de celles qu'on aime partager avec les plus petits mais aussi les grands ! »
(Laurence Belet)

CIE ROUGE LES ANGES

(31 - Haute-Garonne)

D'après les livres de Wouter Van Reek (éd. Bayard Jeunesse), « Mauvais temps » et « La grande échelle », traduction de Joël Cariou.

Laurent Deville, Denis Lagrâce (comédiens manipulateurs) / **Laurence Belet** (mise en scène) / **Isabelle Garcia** (costumes) / **Pierre Gosselin** assisté de **Thierry Manuel** (décors) / **Laurence Belet** et **Loëtitia Besson** (marionnettes & accessoires) / **Marie Senga** et **Jano Bonnin** (objets & accessoires) / **Marco Gosselin** (régie spectacle) / **Marco Gosselin** (lumières) / **Philippe Gelda** (piano) / **Philippe Gelda** (composition musicale originale) / **Baptiste Hamousin** (photos) / **Wouter van Reek** et **Joël Abriac**, d'après les images de **W. Van Reek** (vidéo)



©Remy Berthier

MERCREDI 22 JANVIER 2025 / 16H

ÇA DISPARAÎT ?

MAGIE NOUVELLE
TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS / 50 MIN

Où vont les choses quand elles disparaissent ? Tentative de réponse facétieuse en compagnie de deux experts du sujet : des magiciens.

La disparition est une idée anxiogène pour l'enfant, qu'il s'agisse d'un lapin ou d'une espèce entière. Il paraît qu'il existe un paradis de la chaussette où toutes les chaussettes perdues se retrouvent. Mais où donc vont donc les choses quand elles disparaissent ? Dans un réjouissant dialogue auquel le public prend part, agrémenté d'illusions et d'expériences interactives, les deux illusionnistes vont ouvrir des portes vers d'autres portes jusqu'à atteindre la question qui nous taraude tous : un magicien qui se fait lui-même disparaître, peut-il se faire réapparaître ?

CIE STUPEFY / CIE DU FARO

(93 - Seine-Saint-Denis)

Rémy Berthier et Matthieu Villatelle ou Chloé Cassagnes (en alternance - interprétation) / Remy Berthier et Matthieu Villatelle (conception du projet) / Didier Ruiz (collaboration artistique) / Camille Faye ou Franck Rousseau (régie) / Kapitolina Tcvetkova-Plotnikova (scénographie) / Maurice Fouilhé (création lumière) / Dylan Foldrin (création son) / Delphine Lacheteau (voix) / Yann Struillou (collaboration technique)



© Debby Perinque

MERCREDI 22 JANVIER 2025 / 20H

IPHIGÉNIE À SPLOTT

THÉÂTRE & MUSIQUE
TOUT PUBLIC, DÈS 15 ANS / 1H30

Effe habite à Splott, un quartier de Cardiff, la capitale du Pays de Galles, touché par la désindustrialisation, le chômage et la paupérisation. C'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue, qu'on se permet de juger l'air de rien. On croit la connaître, mais on n'en connaît pas la moitié. Tous les lundis, elle se jette dans une spirale d'alcool et de drames, et émerge au bout de trois jours d'une gueule de bois pire que la mort pour mieux recommencer. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être plus que ça.

“ Grave, intense, fougueux, percutant. (...) Et quel texte ! (...) Il en faut une carrure et un mental d'acier pour interpréter autant de rage, de fougue et d'abnégation.”
(Stéphanie Bocart, La Libre Belgique)

CIE THÉÂTRE DE POCHE (Belgique)

Gwendoline Gauthier
(jeu) / Georges Lini (mise en scène) / Blandine Péliissier et Kelly Rivière (traduction) / Sébastien Fernandez (collaboration artistique) / François Sauveur (direction musicale) / Pierre Constant, Julien Lemonnier et François Sauveur (musiciens) / Jérôme Dejean (lumières) / Charly Kleinermann et Thibaut De Coster (costumes)

en partenariat avec
MOMIX



VENDREDI 24 JANVIER 2025 / 20H

FRÉDÉRIC OU LA GRANDE HISTOIRE DE FRÉDÉRIC ET ANISSA

THÉÂTRE (CRÉATION)
TOUT PUBLIC, DÈS 15 ANS / 1H25

Frédéric, la trentaine, prend le bus tout seul, il a le droit de vote, un compte en banque, un travail à l'usine, un tout petit salaire. Il aime Sarkozy et Johnny Hallyday. Il est amoureux. Plus que tout au monde, il veut épouser Anissa et devenir papa. Mais Frédéric et Anissa sont atteints de pathologies qui les laissent avec une déficience intellectuelle, et le père de Frédéric est désemparé devant les désirs de son fils. À travers la quête du père à le guider au mieux, le texte aborde les joies, les peines et les aspirations des personnes en situation de handicap mental. Quelle vie peuvent-elles espérer avoir ?

CIE VERTICALE (67 - CeA)

Dans le cadre d'une tournée de coopération de l'Agence culturelle du Grand Est. Lauréat pour le prix de la fondation EC Art Pomaret.

Carole Breyer, Stéphanie Félix, Xavier Olry, Patrice Verdeil (jeu) / Catriona Morrison (écriture et mise en scène) / Gaëlle Axelbrun (décor) / Christophe Lefebvre (son) / Frédéric Goetz (lumières) / Marie Rollin (costumes)





© Mélissa Waucquier

VENDREDI 24 JANVIER 2025 / 20H

DÉSENFUMAGE3

CIRQUE, MENTALISME ET MAGIE
TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / 1H10

Bienvenue dans l'univers fascinant de l'imposture et de la manipulation des spectateurs ! Les artistes mêlent magie, acrobatie et musique pour troubler votre perception et interroger notre rapport aux illusions du cinéma. À travers un tourbillon d'illusions espiègles, ils jouent avec la réalité, réveillant notre sens critique. Préparez-vous à être surpris, questionnés et émerveillés par ce spectacle magico-ludique qui défie les sens et l'esprit !

« Un spectacle qui peut se recevoir avec un plaisir constant et embarquer par l'humour, les images, les trucages, les tableaux. »
(Cult. News)

CIE RAOUL LAMBERT !

(30 - Gard)

Camille Chatelain, Mathieu Despoisse, Marine Fourteau, Angélique Grandgirard, Roch Havet, Mathieu Pasero (jeu) / Spectacle de Raoul Lambert réalisé par Mathieu Pasero & Roch Havet assistés de Clémentine Dilé / Hélène Baisecourt (administration - production) / Benoît Chauvel (régie générale - factotum furtif) / Benoît Anette (doublon factotum furtif) / Maxime Leneyle (son) / Grégory Cosenza (doublon son) / Alix Veillon (lumières) / Nours (doublon lumières) / Magali Leportier (costumes - accessoires) / Benoît Anette, Armand Barbet, Chloé Casteran, Olivier Filipucci, Lorraine Jung (construction décors) / Louise Bouchicot (recherche magie plateau) / Mathieu Pasero (mise en scène) / Roch Havet (regard magique - composition) / Mélissa Waucquier (design graphique - photographie)





VENDREDI 24 JANVIER 2025 / 20H

BABÜSK

ELSASS POP FOLK
TOUT PUBLIC / 1H30

Ce groupe alsacien réinvente la musique traditionnelle de la vallée du Rhin avec une passion contagieuse ! Derrière ce nom unique et amusant de « Club très spécial des garçons des bistrotts », se cachent quatre artistes talentueux.

Ils vous feront voyager entre musique festive et quelques touches de mélancolie avec des réinterprétations vibrantes et des compositions originales. C'est toute l'âme du Sundgau qui frémit, entre tradition et modernité !

(68 – Haut-Rhin)

Ludovic Renoir
(chant, flûte traversière),
Bernard Schittly (accordéon),
François Chu Sin Chung
(guitare) ; et Jean-Sébastien
Ineich (percussions)



©Cie Las Baklavas

VENDREDI 24 JANVIER 2025 / 20H30

LAS BAKLAVAS

MUSIQUE DU MONDE (AMÉRIQUE LATINE & BALKANS)
TOUT PUBLIC / 1H

Première création vibrante pour ce groupe engagé qui fusionne les sonorités des Balkans et de l'Amérique latine avec une musique pop féministe allant du jazz à la techno.

Sur scène, six artistes créent un univers où s'entremêlent tradition et modernité, acoustique et électronique, raps et polyphonies. Au cœur de cette œuvre, la femme artiste, libre et multiple, trace sa voie à travers la musique, l'écriture et l'aventure. Une célébration audacieuse de l'âme féminine !

« Leurs douces mélodies remplies de poésie vous transporteront vers d'autres horizons le temps d'un concert. »
(Coze Magazine)

CIE LACOBIIJA
(67 - Bas-Rhin)

Niloha Riveros,
Mathilde Erb, Karen Buchy,
Lourdes Marzialetti,
Sonia Boudier,
Basile Touratier





©Alexis Doré

SAMEDI 25 JANVIER 2025 / 11H ET 15H

VUE

**SOLO À LA CROISÉE DU THÉÂTRE D'OBJETS,
DU CIRQUE MINIATURE ET DU CLOWN INVOLONTAIRE
TOUT PUBLIC, DÈS 9 ANS / 55 MIN**

Ce solo met en scène une protagoniste méticuleuse et compulsivement maniaque qui organise un fascinant rituel de la cérémonie du thé. Elle est très très calme, mais la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. Le rythme lent impose un état d'attention extrême... ce serait tellement frustrant d'en rater une miette. Sans paroles, ce petit bijou d'humour met en lumière le ridicule de nos petites manies. Totalement décalé et jubilatoire !

« Avec trois fois rien, Sacékripa arrive à écrire un spectacle féroce, drôle, parfois à la lisière du dérangeant. Une parabole musclée des petites habitudes que nous fétichisons à mesure que le temps passe ».
(Toute la Culture 2023)

CIE SACEKRIPA
(31 - Haute-Garonne)

Sylvain Cousin et Étienne Manceau d'après le spectacle « Vu » (écriture et conception) / Amélie Venisse (interprétation) / Guillaume Roudot (scénographie)





© Fabio Falzone

SAMEDI 25 JANVIER 2025 / 16H

FÉROCE – MONOLOGUE POUR ENFANTS NON DOCILES

THÉÂTRE & DANSE & ACROBATIE
TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS / 45 MIN

FÉROCE, c'est la prise de parole de Lili, une pré-adolescente moitié fille, moitié sauvage (ça dépend des jours), bien décidée à faire prendre conscience à sa génération de la nécessité d'un changement. Elle le revendique et le crie même si nécessaire. La révolte gronde, celle d'une génération, celle des enfants... Un spectacle sur les déséquilibres, sur l'urgence de troquer nos baskets lumineuses et nos vies connectées pour un monde plus juste. Pour que le fameux « monde de demain » dont tout le monde parle soit avant tout un monde possible.

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

(25 - Doubs)

Adèle Ratte (jeu) / Céline Schnepf (mise en scène / écriture / scénographie) / Gaëlle Mairet (assistant à la mise en scène) / Jérôme Dahl (création lumière / scénographie) / Florence Bruchon (costume)



©C_DanRama_N

SAMEDI 25 JANVIER 2025 / 20H

A.N.G.S.T.

PERFORMANCE AUTOUR DU FIL ET DE LA PEUR
TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS / 1H

La peur a toujours été présente, en tous lieux, de tout temps, chez chaque individu, elle ne connaît pas le repos. Cette émotion fondamentale de notre humanité semble influencer beaucoup de nos comportements. Afin de questionner ses mécanismes, ce duo jouera avec les peurs du public, avec les leurs en tant que fil-de-fériste et jongleur, mais aussi celles qu'ils ressentent au quotidien. Ensemble ils tenteront de comprendre cette émotion qui peut nous sauver la vie ou nous pousser droit dans le mur !

« Entre le jongleur et le fil-de-fériste, la notion de peur ne recouvre pas les mêmes dimensions. Leur duo forme pourtant une traversée universelle sur une émotion intime que le cirque sublime »
(La Terrasse)

CIE LA MAIN DE L'HOMME

(67 - Bas-Rhin)

Dans le cadre d'une tournée de coopération de l'Agence Culturelle Grand Est.

Lucas Bergandi (fil-de-fériste) et Clément Dazin (jongleur) / Lucas Bergandi et Clément Dazin (conception, texte et jeu) / Clément Dazin (mise en scène) / Cédric Orain et Mathilde Auneux (regard extérieur) / Tony Guérin (régie et création sonore) / Mathieu Ferrasson (régie générale et création lumière)





©Teatro del Piccione

DIMANCHE 26 JANVIER 2025 / 11H ET 16H

ESCARGOT

L'ÉTERNELLE BEAUTÉ DES PETITS RIENS

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC, DÈS 3 ANS / 40 MIN

Un escargot voyage lentement, avec sa maison sur le dos. Mystérieux et silencieux, il traverse les saisons et découvre les habitants de mondes fascinants. Il emporte leurs souvenirs, les préserve dans sa coquille et les transforme petit à petit en contes poétiques et émouvants. Il offre ainsi une échappée au monde pressé, en s'adaptant aux rythmes naturels et aux besoins de chacun. Une aventure où la lenteur devient une forme d'émerveillement !

« Tout au long du spectacle aussi sonore que visuel, les enfants rient. Ce spectacle sous forme de conte a tourné dans toute l'Europe. »

(La Dépêche 2024)

CIE TEATRO DEL PICCIONE (Italie)

Danila Barone (jeu) /
Antonio Panella (mise en scène) /
Cosimo Francavilla (lumières
et musiques) / Danila Barone
et Cosimo Francavilla
(scénographie) / Cristina Tasso
(costumes)



© Cie Hic Sunt Leones

DIMANCHE 26 JANVIER 2025 / 15H

ÉHO !

**DUO DE THÉÂTRE MUSICAL
TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS / 1H**

Ce spectacle musical porté par un duo aussi dynamique que sensible nous fait suivre les cheminements intérieurs d'un enfant un peu trop dans la lune... « ého ! » parle du poids de ce qui est tu, des désordres qui peuvent naître d'un secret encombrant. C'est l'histoire d'une libération de parole, de cet enfant qui ne sait plus quoi faire de ce qui le hante et le blesse. « ého ! » montre le chemin de la confiance réparatrice, de la confiance en l'autre, en interrogeant au passage les relations entre adultes et enfants.

CIE HIC SUNT LEONES
(41 - Loir-et-Cher)

Rémi Bénard en reprise
de Franck Dunas (interprétation
musicale et théâtrale) /
Ulysse Barbry (écriture, jeu et mise
en scène) / Christopher Lacassagne
(composition) / Camille Pénager
(costumes) / avec les conseils de
Sarah Dupont pour le cartable /
Jean-Pierre Bonduet Ulysse Barbry
(construction) / Or Katz
[Le Poisson Soluble Studio]
(graphismes, dessins et mise
en page)





©Oshit Audiovisual SL

DIMANCHE 26 JANVIER 2025 / 17H

VIDA

MARIONNETTE

TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS / 55 MIN

Dans ce monde fait main, chaque geste révèle une empreinte personnelle, chaque mouvement crée une émotion. Une corbeille à couture, apparemment banale, devient le théâtre d'un voyage extraordinaire où la vie émerge, riche et singulière. Cette pièce jubilatoire, à la fois drôle, espiègle et émouvante, offre une réflexion poétique sur le passage du temps. Véritable joyau marionnettique qui transcende le simple en sublime. A découvrir en famille !

« Un spectacle à voir absolument pour les amateurs de bon théâtre et, évidemment pour les inconditionnels de cet art millénaire et populaire de la marionnette. Un spectacle qui marque. »
(E. Villarrocha, Titeresante)

JAVIER ARANDA

(Espagne)

Javier Aranda (création et manipulation) / Alfonso Pablo et Pedro Rebollo (assistants mise en scène) / Pilar Gracia (costume) / Val Ortego (conception graphique)

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRAL - FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE ET DANSE DE HUESCA (E)





© Cie La Dérive

DIMANCHE 26 JANVIER 2025 / 17H30

BORDERLESS - SÉBASTIEN ET BLANCA

**CIRQUE & DANSE
TOUT PUBLIC / 50 MIN**

Ce duo nous entraîne dans une histoire cocasse, tissée d'amour et de conflits, qui unit et sépare le Mexique et les États-Unis. Ils osent tout, se rient des clichés et s'amuse des travers plus ou moins grotesques des deux voisins belliqueux. Indissolublement liés dans une étreinte sublime, ils ne font qu'un. Un être unique, hybride, mythique, puissant. Séparés, les acrobates se muent en clowns et se lancent dans une joute acrobatique explosive joignant à l'esthétique de la danse contemporaine des prises spectaculaires et aériennes de catch mexicain. Une performance impressionnante, hybride et réjouissante où chaque mouvement célèbre la liberté, sans frontières !

CIE LA DÉRIVE (19 - Corrèze)

Sébastien Davis-Vangelder et Blanca Franco (auteurs, interprètes) / Coline Menard ou Manon Amor ou Lucille (régie son) / Jean-Louis Van Der Vliet ou Laurine Chalon (régie lumière) / Candelaria Antelo (regard sur la chorégraphie) / Thibaut Brignier et Guy Alloucherie (regard sur la dramaturgie et mise en scène)

LES LIEUX DU FESTIVAL

● LE TRIANGLE ●

03 89 89 98 20 / 3 rue de Saint-Louis / 68330 Huningue

● LE CHAPITEAU ●

Place Chérin, en face du Triangle / 68330 Huningue

● ÉGLISE DE GARNISON ●

Place Abbatucci / 68330 Huningue

● KULTURZENTRUM KESSELHAUS ●

+49 7621 704411 / Am Kesselhaus 13 / 79576 Weil am Rhein (D)

● LA COMÈTE ●

03 89 91 01 15 / 16 rue du 20 Novembre / 68200 Héisingue

● L'ESPACE RHÉLAN ●

03 89 62 89 10 / Allée Eugène Moser / 68680 Kembs

● LE RIVERHIN ●

03 89 70 28 32 / 20 boulevard d'Alsace / 68128 Village-Neuf

● THÉÂTRE LA COUPOLE ●

03 89 70 03 13 / 2 Croisée des Lys / 68300 Saint-Louis



NOS PARTENAIRES



PROGRAMME

VENDREDI 17 JANVIER

20H LA BEAUTÉ DU MONDE ● LE CHAPITEAU ● p.3

SAMEDI 18 JANVIER

11H ET 15H BLEU ● LE TRIANGLE ● p.4

11H ET 14H COLLECTION ● ÉGLISE DE GARNISON ● p.5

15H30 GROU ● LA COMÈTE ● p.6

18H J'AI ME LA CHASSE ? ● LA COUPOLE ● p.7

20H THE FAT BASTARD
GANG BANG ● LE CHAPITEAU ● p.8

20H ET DIEU CRÉA LE SWING ● ESPACE RHÉNAN ● p.9

DIMANCHE 19 JANVIER

11H HARPES DES 3 PAYS ● ÉGLISE DE GARNISON ● p.10

15H LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES ● LE TRIANGLE ● p.11

17H JE SUIS TIGRE ● LE CHAPITEAU ● p.12

MARDI 21 JANVIER

18H COWBOY OU INDIEN ? ● LE TRIANGLE ● p.13

20H PERIKOPTÔ ● LE CHAPITEAU ● p.14

BON PLAN !

Les pass 3 / 5 / 8 spectacles
sont **AUSSI** valables sur **TOUS**
les spectacles « **CERISES SUR LE**
GÂTEAU » au Triangle !

DIM 1^{ER}

DÉCEMBRE 2024 - 17h

DE LA NÉCESSITÉ
DE LA GRAVITÉ Cie Opopop
Cirque & Magie / 50 min /
Tout public, dès 5 ans

MERCREDI 22 JANVIER

15H	SI LOIN, SI HAUT	● ÉGLISE DE GARNISON ●	p.15
16H	ÇA DISPARAÎT ?	● LE TRIANGLE ●	p.16
20H	IPHIGÉNIE À SPLOTT	● LE CHAPITEAU ●	p.17

VENDREDI 24 JANVIER

20H	FRÉDÉRIC	● LE CHAPITEAU ●	p.18
20H	DÉSENFUMAGE3	● LA COUPOLE ●	p.19
20H	BABÜSK	● LE KESSELHAUS ●	p.20
20H30	LAS BAKLAVAS	● LE RIVERHIN ●	p.21

SAMEDI 25 JANVIER

11H ET 15H	VUE	● ÉGLISE DE GARNISON ●	p.22
16H	FÉROCE	● LE TRIANGLE ●	p.23
20H	A.N.G.S.T.	● LE CHAPITEAU ●	p.24

DIMANCHE 26 JANVIER

11H ET 16H	ESCARGOT	● ÉGLISE DE GARNISON ●	p.25
15H	ÉHO !	● LE TRIANGLE ●	p.26
17H	VIDA	● LA COMÈTE ●	p.27
17H30	BORDERLESS	● LE CHAPITEAU ●	p.28

VEN 28 FÉVRIER 2025 - 20h

EUPHRATE Cie Artépo
Théâtre & Danse / 1h10 / Tout public, dès 12 ans

SAM 29 MARS 2025 - 20h

LE MARDI À MONOPRIX Cie Ah le Zébre !
Théâtre / 1h / Tout public, dès 12 ans

SAM 26 AVRIL 2025 - 20h

LE DELIRIUM DU PAPILLON Typhus Bronx
Clown caustique / 1h40 / Tout public, dès 10 ans

DIM 27 AVRIL 2025 - 17h

TROP PRÈS DU MUR
Typhus Bronx
Clown caustique / 1h40 /
Tout public, dès 12 ans

VEN 23 MAI 2025 - 20h

À CEUX QUI NOUS ONT
OFFENSÉS Cie Grand Boucan
Théâtre / 1h05 /
Tout public, dès 14 ans



©Cie La Dérive

LES ÉCOLIERS AU FESTIVAL

Le Festival Compli'Cité est une étape importante dans le Parcours Culturel de Huningue. Les spectacles proposés en séances scolaires, de la maternelle au coll ge, permettent aux élèves de vivre une expérience du sensible commune autour de propositions artistiques originales, d'échanger avec les différentes compagnies et d'aborder certaines thématiques dans le cadre de leur enseignement.

Pour cette 13  édition, **13 spectacles soit 17 représentations** seront dédiés aux scolaires.

GROU / Cie Renards / Effet Mer	17/01 � 9h30 & 14h	H�singue	p.6
BLEU / Cie Voix Off	17/01 � 14h	Huningue	p.4
COLLECTION / Cie La Dame du Premier	17/01 � 14h	Huningue	p.5
JE SUIS TIGRE / Groupe Noces	20/01 � 9h30	Huningue	p.12
SI LOIN, SI HAUT / Cie Rouge les Anges	21/01 � 9h30 & 14h15	Huningue	p.15
COW BOY OU INDIEN ? / Groupe Déjà	21/01 � 14h	Huningue	p.13
�A DISPARAÎT ? / Cies du Faro & Stupefy	23/01 � 9h	Huningue	p.16
FÉROCE / Cie Un château en Espagne	24/01 � 9h30 & 14h	Huningue	p.23
VUE / Cie Sacékripa	24/01 � 14h	Huningue	p.22
�HO ! / Cie Hic Sunt Leones	27/01 � 9h30	Huningue	p.26
ESCARGOT / Teatro del Picione	27/01 � 9h30	Huningue	p.25
VIDA / Javier Aranda	27/01 � 9h30 & 14h	H�singue	p.27
BORDERLESS / Cie La Dérive	27/01 � 9h30	Huningue	p.28



©Denise Lach

DU 7 JANVIER AU 9 MARS

L'ART DE LA CALLIGRAPHIE

EXPOSITION / GALERIE DU TRIANGLE / HUNINGUE

Depuis plus de trente ans, la Huninguoise Denise Lach captive à l'international par son tissage créatif des mots et son vocabulaire graphique unique. Elle propose une vision inspirante de l'écriture. Pour l'occasion, la plupart des œuvres présentées sont inédites !



©Pixabay

EN JANVIER

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE / PLACE ABBATUCCI / HUNINGUE

Pendant un mois, la Bibliothèque de Huningue met à l'honneur le spectacle vivant (musique, danse, théâtre, cirque...) avec une sélection de livres consacrés à l'univers fascinant de la scène afin de célébrer la diversité des différentes disciplines artistiques.



RESTOS / BARS COMPLICES

Du 17 au 26 janvier 2025, les Restos et Bars complices huninguois vous proposent à midi et le soir l'assiette Compli'Cité à tarif préférentiel, sur présentation d'un billet de spectacle du festival... Pensez à réserver !

BRASSERIE À L'ÉGLISE	1 rue de l'Étoile	06 74 66 23 92
RESTAURANT AUTOUR DE LA TABLE	17a rue de Village-Neuf	09 81 11 40 17
BRASSERIE LA HUNINGUOISE	10 rue de France	03 89 89 86 00
CRÊPERIE O'RÉGAL	19 rue Abbatucci	03 89 69 14 60
DENIZ KEBAB	12 rue Abbatucci	03 89 69 39 07
DINO GRILL	7 rue Abbatucci	03 89 70 16 99
ENVIE DE PAIN	12a rue Abbatucci	03 89 08 23 48
LILOUCEUX	9 allée des Marronniers	06 41 36 76 77
RESTAURANT LA PIAZZETTA	16 rue du Maréchal Foch	03 68 06 60 16
RESTAURANT LE SENSUSHI	15 rue Barbanègre	03 89 89 99 99
THE RED FOX PUB	1 place Abbatucci	03 89 67 63 76
TRIANGOLO	2 rue de Village-Neuf	03 89 67 13 58
RESTAURANT LE VAUBAN	2 rue Abbatucci	03 89 89 41 13



©Dominique Roux

CONVIVIALITÉ DURANT LE FESTIVAL

LE BAR DU FESTIVAL

L'association huninguoise Cultu'Rock animera le bar du festival. Les bénévoles vous accueilleront alternativement dans la Galerie du Triangle (1h avant et après les spectacles) mais aussi sous le chapiteau extérieur (après les séances).

RENCONTRE MUSICALE

Alexandre Tissot, professeur de piano-jazz de l'Académie des Arts du Triangle, pôle d'enseignement artistique municipal, vous invite à partager sous le chapiteau, un moment musical autour du bar les **vendredis 17 et 24 janvier** et le **samedi 25 janvier**.

Animation gratuite / sans réservation à l'issue des spectacles.



MUSIQUE · DANSE · THÉÂTRE
MARIONNETTE · CIRQUE
MAGIE

BILLETTERIE

Ouverture de l'accueil et de la billetterie au Triangle

JUSQU'AU FESTIVAL

MARDI, JEUDI ET VENDREDI 13H30-17H

MERCREDI 9H-12H / 13H30-17H

Fermeture durant les vacances de Noël, du 21 décembre 2024 au 6 janvier 2025 inclus.

DURANT LE FESTIVAL

MARDI, JEUDI ET VENDREDI 10H-12H / 16H-20H

MERCREDI 9H-12H / 14H-20H

SAMEDI 10H-12H / 14H-20H

DIMANCHE 10H-12H / 13H-17H30

■ Les spectacles débutent à l'heure pour respecter les enchaînements :
soyez ponctuels !

COMPLICITE.HUNINGUE.FR

03 89 89 98 20



Festival accessible à tous les publics.
Pensez simplement à nous prévenir afin que nous puissions
vous réserver le meilleur accueil !

TARIFS

BILLET UNITAIRE

	Achat au Guichet	Achat par internet
ADULTE	13 €	12 €
JEUNE*	10 €	9 €

ABONNEMENTS

PASS 3 SPECTACLES	ADULTE	30 €	27 €
	JEUNE*	21 €	18 €
PASS 5 SPECTACLES	ADULTE	45 €	40 €
	JEUNE*	33 €	28 €
PASS 8 SPECTACLES	ADULTE	64 €	56 €
	JEUNE*	48 €	40 €


* Moins de 18 ans, étudiants, Pass Culture

■ Harpes des 3 Pays (p.10) : gratuit sur réservation

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Des prix réduits très intéressants.
- Pour chaque abonnement acheté, une carte **À 2 pas de chez nous** est offerte ! Cette carte vous permet de bénéficier d'un tarif réduit sur un billet unitaire dans les salles partenaires du réseau : La Comète à Héisingue, Le Riverhin à Village-Neuf, L'Espace Rhénan à Kembs et le Théâtre La Coupole de Saint-Louis.



- Vous êtes en possession de cette carte offerte par l'une de ces salles partenaires ? Vous pouvez aussi bénéficier du tarif réduit sur un billet unitaire au Triangle !
- Chaque abonné pourra participer au vote pour désigner le spectacle « **Coup de cœur du public** ». 



NOUVEAUTÉ !

Il est aussi possible d'intégrer dans l'abonnement les spectacles « **CERISES SUR LE GÂTEAU** », hors festival. Profitez-en ! Cf. pages 30-31

MENTIONS OBLIGATOIRES

LA BEAUTÉ DU MONDE

Coproduction : Cnarep Le Fourneau à Brest (29) / Ville de Rennes (35) / Région Bretagne / Accueil en résidence : Théâtre du Cercle à Rennes (25), Île de Molène (29).

BLEU

Production : Cie Voix Off / La compagnie est conventionnée par la DRAC Centre Val de Loire.

COLLECTION

Lily Grillet ©état sauvage (graphisme & illustration) / Jennifer Boullier (attachée à la production et diffusion) / Elie Grebot (attachée à la communication) / Thomas Desfossé (administration de production). Une production de la compagnie « Les Encombrants » / Coproduction : Espace des Arts Chalon-sur-Saône (71) ; Théâtre de Beaune (21) / Résidences : Théâtre de Beaune (21) ; Espace des Arts Chalon-sur-Saône (71) ; Théâtre Mansart - Crous de Dijon (21) / Avec le soutien de : Drac Bourgogne-Franche-Comté (21) ; Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté (21) ; Ville de Dijon (21) ; du Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales mis en place à titre exceptionnel en 2021, en partenariat avec le réseau Affluences B-F-C.

GROU ! – RETOUR VERS LE PASSÉ

Production Undessix – Effet Mer / Avec le soutien de : La Fédération Wallonie -Bruxelles / Théâtre Mercelis Wolubilis / Théâtre de la Montagne Magique / Théâtre Molière > Sète Scène Nationale Archipel de Thau / Théâtre Le Hublot – Colombes / Ville de Ganges / Théâtre de l'Albarède / Collectif EnJeux / Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES

Coproduction : Les Usines Boinot, CNAR en Poitou Charente (79) / Le Fourneau, CNAR en Bretagne (29) / Réseau Radar avec le Festival Rue Dell'arte de Moncontour (22), et le Festival Désarticulé(s) à Moulins (35) / Festival Les Z'accros d'ma rue à Nevers (58) / Ville de Rennes (35) / Région Bretagne / Accueil en résidence : Festival Lez'Arts de la Rue à Marcolès (15) / Association Glavara à Concarneau (29) / Festival Ozons le Théâtre à Séné (56) / Théâtre Le Daki Ling, Jardin des Muses à Marseille (13).

JE SUIS TIGRE

Marc Ginot (photo) / Sonia Marrec & Camille Muller (administration de production) / Suzanne Santini (diffusion) / Graphisme Kyah.

COWBOY OU INDIEN ?

Pascal Boudet (photographie) / Emilie Métris (diffusion, production, administration) / Laurianne Marié (communication). Cowboy ou indien ? a été soutenu par : L'État - DRAC des Pays de la Loire / Région des Pays de la Loire / Le canton Est du Mans / Crédit Mutuel – Créavenir / L'association ARTO, Ramonville (31) / Le Carroi, La Flèche (72) / Association Alarue – Festival Les Zaccros d'ma Rue, Nevers (58) / La Tranche sur Mer et la Déferlante, la vague à l'art (85) / Les Sables d'Olonnes (85) / CREA à Saint Georges de Didonne (17).

PERIKOPTÔ

Alexis Nys et Manon Durieux (production et diffusion). Production La Débordante compagnie / Résidence et coproductions Théâtre de Bretigny (scène conventionnée de Brétigny), Mars - Mons Arts de la Scène - centre des arts vivants de Mons Borinage, Onyx - la Carrière - scène conventionnée danse (Saint Herblain), La Passerelle - scène nationale de Gap, Superstrat - parcours d'expérience artistique, le Vaisseau - fabrique artistique au centre de readaptation de Coubert, Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin - Montreuil, Théâtre de la Commanderie - Vaour, Théâtre des Franciscains - Beziers, l'HAMEKA - Fabrique des arts de la rue à Louhossoa, L'espace Périphérique - lieu de création co-géré par la ville de Paris et l'EPPGHV La Villette / Soutiens DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, SACD musique de scène, ADAMI ET SPEDIDAM.

ÇA DISPARAÎT ?

Fiona Cordier (diffusion). Production : Compagnie du Faro et Compagnie Stupefy / Production exécutive : Cie Stupefy - Yasna Mujkic et Rémy Berthier / Diffusion : Label Saison - Gwénaëlle Leyssieux / Coproductions : La Garance - Scène nationale de Cavillon, Le Théâtre de Rungis, Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt nationale Art, Enfance, Jeunesse, Avignon, Initiatives d'artistes - La Villette, Paris Soutiens : Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ville de Paris, Région Île-de-France, Département de l'Essonne, Réseau CirquEvolution, La Villette, Paris et la Compagnie Le Phalène – Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, la ville de Saint-Germain-lès-Arpajon.

IPHIGÉNIE À SPLOTT

Coproduction : Théâtre de Poche (Bruxelles) / Cie Belle de Nuit

FRÉDÉRIC

Production Verticale / Coproductions : TAPS – Théâtre Actuel et Public de Strasbourg / L'Espace 110 – Centre culturel d'Illzach / avec le soutien du Triangle – Huingue / La Maison d'Elsa – Jarny / Cie Azimuts / Le CCOUAC – Montiers-Sur-Saulx et l'Agence

Culturelle Grand Est au titre des résidences de coopération / Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est / La Comédie de Colmar (CDN) / Verticale bénéficie du dispositif de la Région Grand Est d'aide triennale au développement des équipes artistiques du spectacle vivant pour la période 2021 - 2023.

DÉSENFUMAGE3

Production : Cie Raoul Lambert ! / Coproductions : La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie / Le Cratère, scène nationale d'Alès / La Cascade, PNC Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / CirquEvolution / AY-ROOP, scène de territoire pour les arts de la piste / Théâtre Durance, scène conventionnée d'intérêt national art et création Château-Arnoux-Saint-Auban / Le Théâtre de Fos - Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire / CIRCa, PNC Auch Gers Occitanie / Laboratoires de recherche : La Verrerie d'Alès / Stabule, Cheptel Aleikoum - Saint-Agil / Résidences de recherche et de création : Le Cratère - Alès / La Verrerie d'Alès / Stabule, Cheptel Aleikoum - Saint-Agil / L'Echalier, atelier de fabrique artistique - Saint-Agil / Théâtre du Vieux Saint-Etienne / AY-ROOP - Ville de Rennes / Espace Marcel Pagnol - Villiers-le-Bel / La Cascade - Bourg-Saint-Andéol / La Villette & Cie Le Phalène - Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip - Paris / Centre International des Arts en Mouvement - Aix-en-Provence // Espace Germinal - Fosses / CIRCa, PNC - Auch / Le Théâtre de Fos / Scènes et Cinés - Fos-sur-mer / LE PÔLE, scène conventionnée Art en territoire - Le Revestles-Eaux / Soutiens : Ville de Nîmes / Département du Gard / Région Occitanie / DRAC Occitanie dans le cadre du Plan de relance pour la Culture / Etat - Préfet de la région Occitanie.

VUE

Manon Durieux (diffusion et production) / Lucile Hortala (administration). Production : Cie Sacékripa / Coproduction et accueil en résidence : Théâtre de Poche, Scène de territoire pour le Théâtre, Hédé-Bazouges / Accueil en résidence : Mas de Luzière, St-André-de-Buèges / Soutien : Bouillon Cube La Grange, Causse-de-la-Selle.

FÉROCE

Aurore Parnalland (administration / production) / Véronique Bougeard (développement / diffusion). Production Cie Un château en Espagne. Le spectacle bénéficie du soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre du plan de relance, de l'aide à la création et l'aide à la résidence du Département du Doubs, de l'aide à la création de la Ville de Besançon et de l'aide à la résidence de la Communauté d'Agglomération Pays de Montbéliard Agglomération. La compagnie bénéficie de l'aide au Rayonnement de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

A.N.G.S.T.

La Magnanerie (administration, production, diffusion) / Production La Main de l'Homme Coproduction Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche, Cherbourg, Le Palc - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne Accueils en résidence Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun, CirQ'ônflex avec le Théâtre Mansart, Dijon, MAC - Relais culturel de Bischwiller / Avec le soutien de Dieppe Scène nationale - DSN / Avec l'aide au compagnonnage du Ministère de la Culture - DGCA / La Main de l'Homme est conventionnée par la Ville de Strasbourg, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est. Elle reçoit le soutien régulier du Ministère de la Culture - DGCA / Clément Dazin fait partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg-Grand Est, il est artiste associé à Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun et à 13^e Sens - scène & ciné, Obernai.

ESCARGOT

Production Teatro del piccione / En collaboration avec Cristina Cazzola et la fondation Luzzati - Teatro della Tosse font partie du projet Tandem Europe - Project What is Home ? de Segni d'infanzia et Musée Benaki d'Athènes.

ÉHO !

M[Art]ha (photos) / Cécile Gaurand [L'Iceberg, bureau d'accompagnement artistique] (production et diffusion) / Audrey Taccori (administration). Le projet est soutenu par la ville de Saint-Georges-Sur-Cher et la ville de Dolus-le-Sec, et a reçu le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide à la reprise.

BORDERLESS - SÉBASTIEN ET BLANCA

Production : La Dérive, Uzerche / Diffusion : Fabienne Meurice - fabienne.meurice91@gmail.com / Coproduction : Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion / Le Manège, Scène Nationale de Reims / Le Plus Petit Cirque du Monde (Pépinière Premiers Pas), Bagneux / Plateforme 2 pôles cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg / le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Résidences : La Cascade, Pôle national cirque Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol / Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion / Ville d'Uzerche L'essieu du Batut, Murols - LOST in Traditions, Uzerche / Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux / Le Manège, Scène Nationale de Reims / Plateforme 2 pôles cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf) / Avec le soutien de FoRTE (Région Ile de France) / FICHO Festival de Circo y Chou Mexique / Alliance Française Mexique / Institut Français, BAAM, Paris Teatro Arbolé (atelier et résidence) / Remerciements : Lucía Bernal, Estelle Hi, Rafa, Clara, Rosa, Merce, Teatro.



13^E FESTIVAL
COMPLI'CITÉ
DU 17 AU 26 JANVIER
2025

COMPLICITE.HUNINGUE.FR

f LETRIANGLE.HUNINGUE

Service Communication Ville de Huningue - Crédits : Alex B. @aphelios (www.alexaphelios.com) - novembre 2024
N° de l'établissement de spectacles : 1-1-0-022-003207 / 1-1-0-022-003205 / 1-1-0-022-003524